



Thema	➤ Interpretation von Profilbildern
Aufgabe	➤ Behauptungen überprüfen und über die subjektive Wahrnehmung diskutieren.
Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">➤ Die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Fotos unterschiedlich und individuell interpretiert werden.➤ Sie verstehen, dass die Wahrnehmung von Bildern subjektiv ist.➤ Fachliche Kompetenzen nach Lehrplan 21: MI.1.1.e, MI.1.2.f, ERG.5.1.a, ERG.5.4.d
Ablauf	<ol style="list-style-type: none">1. Die Schülerinnen und Schüler prüfen, welche Behauptungen für sie zutreffen.2. Anschliessend vergleichen und diskutieren sie im Klassenverband. Regen Sie eine kurze Diskussion zum Thema «richtig oder falsch» an (siehe Kommentar unten).
Zeitbedarf	➤ 20 Minuten
Material	➤ Frageblatt (pro Schülerin und Schüler)
Kommentar	<p>➤ richtig/falsch</p> <p>Die Behauptungen 1 D und 2 A sind falsch und die Behauptung 1 C ist richtig. Bei allen andern ist es reine Interpretationssache. Diese Kurzeinheit soll aufzeigen, dass es kein grösseres Projektionsfeld als eine bildliche Darstellung gibt. Die Interpretationen hängen stark von der subjektiven Wahrnehmung ab. So kann ein Foto für jede und jeden von uns Unterschiedliches aussagen.</p> <p>Fazit: Was ich in ein Profilbild hineininterpretiere, muss nicht die Absicht der Person auf dem Foto sein. Aussage und Wirkung können sich sogar widersprechen.</p>
Themenverwandte Einheiten	<p>➤ Wirkung von Profilbildern und anderen geposteten Fotos</p> <p>Diese Kurzeinheit versteht sich als Ergänzung und Vertiefung zu anderen Freelance-Haupt- und Kurzeinheiten, in denen auf unterschiedliche Weise die Wirkung von und der Umgang mit Profilbildern oder anderen geposteten Bildern thematisiert wird. Siehe:</p> <ul style="list-style-type: none">– Haupteinheit Social Media 3, Persönliche Identität im Internet Thema: Wirkung des persönlichen Profilbildes, u. a. im Hinblick auf eine Bewerbung– Social Media 3, Kurzeinheit Auftrag Thema: Veränderung der Bildaussage durch das Weitererzählen– Social Media 3, Kurzeinheit Bewegung Thema: Genderspezifische Reflexion über die eigenen geposteten Fotos– Haupteinheit Sexting, Thema: Anzügliche Fotos per Handy versenden– Sexting, Kurzeinheit Auftrag Thema: Unterscheidung zwischen privaten und öffentlichen Fotos



Kopiervorlage

Behauptungen zu Profilbildern

Welche Aussagen treffen deiner Meinung nach zu?
Du kannst auch eine eigene, neue Behauptung notieren.



- 1
- A Wer sich hinter diesem Profilbild verbirgt, möchte stark wie ein Bär wirken.
 - B Ein Erwachsener könnte sich dahinter verstecken, um Kontakt aufzunehmen.
 - C Die Privatsphäre kann so besser geschützt werden, da Unbekannte nur dieses Profilbild sehen.
 - D Tierbilder dürfen nicht verwendet werden. Auf dem Profilbild muss man erkennbar sein.
 - E _____



- 2
- A Auf einem Profilbild darf nur immer eine Person erscheinen – zu zweit ist nicht erlaubt.
 - B Sie zeigt, dass sie einen Freund hat, damit sie von anderen Jungs nicht ständig angemacht wird.
 - C Dieses Mädchen ist kreativ und fotografiert sich mit ihrem Freund einmal anders.
 - D Sie möchten noch mehr Freunde dazugewinnen und strecken uns deshalb ihre Arme entgegen.
 - E _____



- 3
- A Mit ihm kann man bestimmt ordentlich feiern. Ihm würde ich eine Freundschaftsanfrage senden.
 - B Dieser Typ wirkt wie ein Angeber. Mit ihm möchte ich lieber nichts zu tun haben.
 - C Er zeigt, dass er beliebt ist und gut ankommt.
 - D Da er schon ziemlich betrunken ist, wenden sich die Frauen von ihm ab.
 - E _____



- 4
- A Er möchte besonders geheimnisvoll und cool wirken. Deshalb dreht er uns den Rücken zu.
 - B Er will nicht, dass er durch ein Gesichtserkennungsprogramm gescannt wird.
 - C Er fühlt sich hässlich und möchte sich nicht zeigen.
 - D Er ist eine bekannte Persönlichkeit, die anonym bleiben und nicht von allen erkannt werden will.
 - E _____
